

引用: 元涛, 黄延芹.《泰山药物志》中药炮制思想探析[J].中医导报,2025,31(11):236-239.

《泰山药物志》中药炮制思想探析*

元 涛¹, 黄延芹²

(1.泰安市中医医院, 山东 泰安 271000;

2.山东中医药大学附属医院, 山东 济南 250011)

[摘要] 《泰山药物志》详细记录了泰山及周边地区所产中草药的形态、习性、生长、质地鉴别、功用等内容。书中收录了包括净制、水制、火制和水火共制等多种炮制方法,并总结出糖制、单药熬膏等独特炮制技术。《泰山药物志》阐释了“生熟异用”理论,提出酒制、醋制、蜜制等不同炮制方法对药性的影响;重视毒性药物的炮制减毒,强调“制药贵适中”的炮制原则,同时注重火候把控和器具选择。这些宝贵的炮制经验不仅保存了泰安地区的炮制技艺,对后世中药炮制技术的发展也产生了较大的影响。

[关键词] 《泰山药物志》;高宗岳;中药炮制

[中图分类号] R-092 [文献标识码] A [文章编号] 1672-951X(2025)11-0236-04

DOI:10.13862/j.cn43-1446/r.2025.11.043

Analysis of the Chinese Herbal Medicine Processing Ideas in Taishan Herbal Records

QI Tao¹, HUANG Yanqin²

(1.Tai'an Traditional Chinese Medicine Hospital, Tai'an Shandong 271000, China; 2.Affiliated Hospital of Shandong University of Traditional Chinese Medicine, Jinan Shandong 250011, China)

[Abstract] *Taishan Herbal Records* provides detailed documentation on the morphology, habits, growth, texture identification, and medicinal functions of Chinese herbal medicines produced in and around Mount Tai. The book records various processing methods, including purification processing, water-based processing, fire-based processing, and combined water-fire processing, and summarizes unique preparation techniques such as sugar-coating and single-herb decoction extraction. It also summarizes unique preparation methods like sugar-coating and single-herb decoction extraction. It expounds the theory of the theory of "different uses for raw and processed drugs", and puts forward the influence of different processing methods such as wine processing, vinegar processing, and honey processing on medicinal properties. It attaches importance to the processing of toxic medicines for detoxification, emphasizes the processing principle of "moderation is essential in medicine processing", and pays attention to the control of heating temperature and the selection of utensils. These valuable processing experiences not only preserve the processing techniques of the Tai'an area but also have a significant impact on the development of traditional Chinese medicine processing technology in later generations.

[Keywords] *Taishan Herbal Records*; GAO Zongyue; Chinese herbal medicine processing

《泰山药物志》由山东泰安高宗岳编纂,是一部专门研究和介绍泰山及其周边所产中草药材的医学专著。1939年该书由泰安大陆出版社出版。全书共八卷,详细记录了泰山特产及通产药物,提出了“岱药”概念^[1],并对这些药物的形态、分布、质地、炮制、功效主治等内容进行了详细描述。该书内容

丰富,地方色彩浓郁,具有较高的学术价值及实用价值,其中关于中药炮制的部分,亦有创新的见解及发挥。本文拟从中药炮制角度出发,探讨《泰山药物志》中的炮制学术思想,以期现代中药炮制提供有益参考。

*基金项目:山东省泰山学者工程专项(tsqn202211354)

通信作者:黄延芹,女,教授,主任医师,研究方向为中医药治疗内分泌代谢性疾病

1 炮制方法概述

《泰山药物志》共收录药物604种,载有炮制内容的有151种。论及的炮制方法主要包括以下种类^[1]。(1)净制。主要有:去皮,“杏叶参,洗净去皮”;去心,“牡丹,取根去心”;去毛,“黄精,去茎毛洗净”;去核,“山楂,去核生食之”;去刺,“苍耳,去刺炒熟捣用”;去头,“藜芦,用其根去其头”;去首足,“斑蝥,去首足”等。(2)水制。比如“苍术,米泔制之”;“百部,酒浸烧用”;“槐角,蜜炒止火泻”;“半夏,清水入白矾煮透”;“狼毒,用时醋炒”;“香附,童便炒补血,盐炒补肾,姜炒化痰,乳炒润血”;“龙衣,皂角水洗净”;“远志,以甘草水炒”等。(3)炮炙。分为炒制:“火麻仁用时微炒”;煅烧:“人中白,煅研入药”;蒸煮:“玉竹,洗净蒸透”;烘焙:“蜻蜓,焙研”。(4)发酵。“黍,曲发之”;“蓼,用全棵和大麦酿为曲”等。(5)水火共制。“黄精九蒸九晒”。(6)其他加工。碾捣,比如“万年青,捣汁”;“十姊妹,研末”;水飞,“石膏,生用水飞去渣”等。

2 炮制理论探微

2.1 生熟异用 中药生熟异用理论源远流长。《神农本草经》首载生熟概念^[2],《汤液本草》确立“生泻熟补”基本原则^[3]。高宗岳在《本草新编》中系统阐述了生熟药性差异。在“香附”条言“生用,开胸,达肤,熟用下走肝肾”,高宗岳认为香附生用性刚气升而达胸肤,熟用性柔气降而走肝肾;在“山楂”条,高宗岳提出“山楂,服法有四:一以水煮熟烂去皮核食之,二入木炭中熟烂去皮核食之,三去核以蜜糖炙食之,四去核生食之”。并以山楂为主品大小玄武汤为例,高宗岳强调山楂生熟配伍应用颇具特色,大玄武汤中生熟各半,取生品散瘀、熟品健脾之效。小玄武汤则全用熟品以补益脾胃。这种生熟配伍的用药思路与《张氏医通》失笑散中生炒蒲黄各半的用法相得益彰^[4],体现了中医“补泻兼施”的治疗智慧。生熟药材在化学成分上存在显著差异,如生山楂有机酸含量较熟品高38.7%,香附生品挥发油含量较熟品高25.3%,为生熟异用理论提供了科学依据。

2.2 辅料作用 中药辅料炮制理论历史悠久,《五十二病方》已有“淳酒渍”的记载^[5]。中药通过不同的方法和不同的辅料,可从不同的途径兴利除弊,提高疗效^[6]。高宗岳认为辅料以其特性影响药效,主张“酒,味辛性热,能引药行遍全身”,在“当归”条中提到“当归,血分之要药,功在生新血,除瘀血,又能发表解风寒,但散破宜酒浸”。关于发表解风寒之用,历代本草多认为当归辛温,能活血散血止痹痛,而非直接发散风寒,如《本草经疏》载“风寒湿三者合而成痹,血行则邪不能客,故痹自除也”^[7]。现代研究亦证实当归可通过调节免疫紊乱抗风湿^[8]。高宗岳肯定其解表之功,结合“宜酒浸”推测其发表之力或依酒之辛热发散。高宗岳在“当归”条中还提到“补肠胃宜土炒,土炒治腹痛下坠,拉痢等症”,当归质润本润肠通便,经土炒后,“土制,窃真气骤补中焦”^[9],转为涩肠止泻,达培土制水、甘温散寒之效,然现代中药学教材未提及当归土炒,其传统炮制方法弃用是否恰当值得探究。在“香附”条中,“童便炒补血,盐炒补肾,酒炒通经,姜炒化痰,乳炒润血,醋炒化积,炒炭止血”的七制香附丸常用于治疗妇女百病^[10],直观体现高宗岳对辅料炒制影响药物归经、性味、升降等方面的认识。

2.3 去毒存效 高宗岳强调草乌为毒草,性热有大毒,未经炮制不能入药,然“生姜,大豆腐皆能解其毒”,其中豆腐制符合现代炮制工艺。现有研究证实,豆腐在草乌炮制中能更好地解毒,其毒性成分双酯型生物总碱随豆腐用量增加而明显减少,有效成分单酯型生物碱的量有提高潜力,实现去毒存效^[11]。在“虎掌南星”条中,高宗岳强调:“生食令人喉闭,见生姜立解,故必用姜炒”,并提出具体制法:“天南星用白矾水泡数日,以起沫则换水,换水则入矾,南星一斤,白矾一两,泡四次晒干切片,生姜一两,取汁伴炒,乃可入汤剂”。此制法与现代姜矾制已基本相同,区别在于现代炮制先用清水泡后入矾,而高宗岳则直接用白矾水泡,其差别尚需进一步探索,但也体现了高宗岳炮制方法的前瞻性与科学性。在“苍耳子”条中,高宗岳主张“去刺炒熟捣用”,与以《本草纲目》为代表的传统炮制“入药炒熟捣去刺用”不同。现代报道认为苍耳子表面有刺,易聚集成簇,炒制时受热不均,先去刺后炒更合适^[12],侧面证实其炮制经验丰富且不囿于常规。对斑蝥的炮制,高宗岳认为“去首足焙研入丸”,现代研究表明斑蝥有毒有效物质为斑蝥素,热处理可降低毒性,净制去首足后,锰、锌等有益元素含量升高,有害元素铅的含量降低,故去头足翅有必要^[13]。实际操作中,由于斑蝥为黑色,单炒难判火候,高宗岳采用焙研为末之法,在当时是合适的选择。

2.4 药性调整 《泰山药物志》言“苍术,味辛性平而燥,用米泔制之”。米泔水性味甘、凉、无毒,能益气和中且吸附油脂,浸泡苍术可去除部分油质,降低辛燥之性并增强补脾和中作用。在“小麦”条,高宗岳谈到“小麦性寒,养心除烦,去皮为面,则性温助五脏,浮小麦炒用止虚人之汗”。小麦秋种夏收,禀四时之气,兼有寒热温凉。古人认为其麦凉、曲温、麸冷、面热。现代浮小麦止汗多生用,高宗岳建议炒用或受《本草纲目》焙用的影响,“炒则缓其性”。炒制后浮小麦可能更温和,适用于虚人。在“芒硝”条中,高宗岳提出“芒硝以水提三次化为粉,名无名粉,性缓”。芒硝经水提化为无水硫酸钠,性缓和不泄利,长于解毒。历史上玄明粉是芒硝以萝卜水制后风化,高宗岳未谈及此却提出新制法,“芒硝十斤,鲜杏仁五斤,淹一整年,食之治噎膈神效”,经杏仁制后可缓和芒硝的咸寒之性,取杏仁入肺走气分、质润肃降,增强润燥软坚之力,用于噎膈切中病机。此种制法于今仍有借鉴意义。与“缓其性”相对,在“天花粉”条中,高宗岳提出“菱根去粗皮切碎磨为糊,以布袋滤去渣,澄去水晒干,用沸水冲服之,其功较原菱根力大十倍”,认为栝楼根捣细澄粉可“厉其性”,此观点与张山雷“经淘洗,苦寒本性,亦已消除净尽”^[14]相反。现代研究发现澄粉后与天花粉相比,水浸出物总量降低65%,可溶性蛋白降低约50%,可溶性多糖降低75%^[15]。张山雷观点更符合实际,高宗岳“大十倍”论断基于临床经验或思辨尚需进一步探索。

2.5 制药贵适中 炮制可以纠正药物之偏性以适应中医临床,达平衡阴阳、防病祛邪之效,但需得法,火候不及则药效难求,太过则气味反失。高宗岳在卷尾提出“五海以和为贵,但求适宜”虽为治疗之则,亦体现在其炮制思想中。在“火麻仁”条提到“用麻仁时微炒”。现代研究认为火麻仁适宜烘烤温度为65~90℃,过高或过低均不适宜^[16],印证其“微炒”的科

学性。在“金凤羽”条中,高宗岳记述了金凤羽膏的炮制过程:“柏皮一把,干葱皮一把,艾一枝,白平纸一张包捻,入芝麻油泡顷刻,燃滴入瓷器内,治老疥,老癣,老癰疮甚效”,“泡顷刻”体现了高宗岳对火候的精准掌控。在“凌霄花”条中,高宗岳对用量及汁与水配比给出明确建议,“止消渴,一两捣汁,清水半碗,对和取汁,作二次饮之”,可见“勿用过量,但求适宜”的原则。对于荆芥炒黑为炭,高宗岳强调“炒其内外透黑”且“勿令为飞灰”,警示炮制过程中可能出现的“太过”情况。

3 特产药物炮制特点

3.1 糖制 高宗岳在《泰山药物志》特产门对黄精、杏叶参采用糖制方法:“黄精,去茎毛洗净,以砂锅内煮数十沸,待透去水晒半干,白糖淹之,两日取出,或半年取出。淹时一斤黄精,一斤糖,入瓷器内。取出时两晒八成干,再以糖收藏,听用”;“杏叶参,洗净去皮,蒸透晒干,和以蜜糖,复蒸之,再晒半干,以白糖培起,入瓷器中听用。”中药炮制中糖制并非常见,代表性方法为糖参(人参经水炸、灌糖后干燥)。高宗岳采用糖制或受蜜制影响。《神农本草经》载“蜜,益气补中,除众病和百药”^{[13]186}。唐代《食疗本草》言藕“与蜜同食,令人腹胀肥”^[14]。明代《本草蒙筌》有“蜜制甘缓难化,增益元阳”^{[15]7}等记载,可见蜜制可增强药物补益之功。高宗岳在总序中称“黄精、玉竹、何首乌,自古修家谓之仙品,用之多寡,有益心身”,认为黄精、杏叶参俱为滋补延年之品,故糖制可增强其补益之力。此外,糖常作天然防腐剂,高宗岳年四十又学西医(先后就读于上海东亚医科学院、天津新医学校),其用糖制黄精、玉竹或含防腐之意。“何首乌”条载:“用竹刀剥去外皮两层,以砂锅煮熟食之,或晒干研末冲服;亦可取汁服,亦可以糖拌之”,虽未明确提出糖制,但“以糖拌之”之论与“玉竹,洗净蒸透,蜜炙食之,或蒸熟晒干,用时泡开和糖食之,或为末作粥,和以白糖饮之”,均暗含糖制之意。

3.2 熬膏 《神农本草经》言“药有宜丸者,宜散者,宜水煮者,宜酒渍者,宜煎膏者”^{[13]22}。熬膏为中药炮制重要方法,“久病多用之,取其如怡力大胶固”^{[16]24}。对“味淡难出,置之煎剂,猝难见功”^{[17]19}之品,可“熬膏用之为良”^[18]。高宗岳重视熬膏,在“金银花”条中提出“熬膏水冲服,或入汤剂煎服皆可”,认为金银花可熬膏服,举例“治尸症,数斤煎稠汁如膏,每用五钱,黄酒化服,日服二三次”,与现代金银花一般生用不同。需注意熬膏后黄酒化服。金银花自古有酒制之法,如《本草蒙筌》载“专治痼疽……或捣汁掺酒顿饮,或研烂拦酒厚敷”^{[19]65},《本草正》言“善于化毒……或用酒煮服”^[19]。现代研究证实金银花的醇提取物抗炎活性更佳,机制可能为乙醇作溶剂更易提取绿原酸以发挥药理作用^[20-21]。可见高宗岳采用熬膏黄酒化服提高银花疗效的炮制方式具科学性,而近年各种炮制规范未收入酒制法,原因尚不明确。此外《泰山药物志》还有“益母草,用全鲜稞煮汁,烂稠为膏,除产后血瘀”“秋芙蓉膏,涂皮肤一切毒”“白茅根,熬膏更善”等论述。

3.3 分部 高宗岳认为同一药物的不同部位可产生不同药效,需仔细甄别以应临床之需,此观点与法象药理学理念相似,亦体现其基于临床的独特见解。如“东莲”条载“莲花涤烦悦心,莲茎消暑通便,莲叶发痘疹,莲须清心固精,乌须发。藕

瓜解肝热,尖解心热,莲子性温,健十二经”,其中“藕瓜解肝热,尖解心热”在主流本草中并不常见,或受《本草备要》“质之轻者上入心肺,重者下入肝肾,枯燥者入气分,泽润者入血分”^[17]影响,藕瓜性寒质润入血、居下故解肝热,藕尖在上入心故解心热,为法象药理学的具体体现。“远志”条言“人病多睡,服苗即醒,人病不眠,服根即安”。因远志者苗短根长,“根似牛膝,叶以麻黄,惟其入阴者深,出阳者浅外,出之力为入下之性所掣,是以不能如麻黄之大发其阳,随窍皆透,而仅能去九窍之翳累”^[22]。苗能小发其阳、使阳出于阴而促醒,根能入阴、使阳入阴而助眠。高宗岳据临床经验体会苗根功用不同,对今临床具指导意义。“紫苏”条强调:“夏月莫用,冬日莫缺,降气止喘用子,头疼用叶,咽喉用梗,发表全苏”^[1]。这异于“紫苏虽有叶与梗、子之分,而发表解肌,止喘定呕,未尝有异”^[23]的传统认识,又主张“用修竹之叶,必减其尖,否则伤心胃二经”,均反映高宗岳“取象比类”之灵活及突破传统的学术创新。

4 炮制工艺收录

4.1 炮制工艺方法 《泰山药物志》收录了众多炮制方法。比如青黛的制作过程:“蓝,然夏月未穗时,采科入水泡熟,取汁和石灰汁捣数千下,绿汁化为青汁时,浮于上之花沫,红、紫、蓝、绿、黑五色俱备,取而干之,是为青黛。”高宗岳采用的是泰山东麓及汶阳产马蓝,其制作工艺同现代工艺接近,不同之处是高宗岳更注重细节,强调“捣数千下”,而现代工艺是充分搅拌,考虑到历史条件的限制,高宗岳采取数字量化是药物质量控制是符合实际的。茅根膏的熬制:“以茅根三斤煎三四次,每次数沸去渣,和蜂蜜半斤,炼至一斤,藏瓷器内,若治肺经吐血,每服茅根膏三钱,白水冲下,余症类推。”现代茅根有生用和制炭两种炮制方法,主要是生用,熬膏并不见于诸本草。高宗岳主张熬膏更善,并详述了炼制过程,而且举例指导治疗吐血每服剂量及溶剂,对当今茅根的运用颇具启示意义。高宗岳还颇为重视食疗,在《泰山药物志例言》中专门提到“有菜蔬果饵之物,以在山麓,视之为不少”。“包瓜”条载“若足身不长即摘下,送贡菜局,剥去瓢以盐腌之,将苦杏仁去皮,去苦汁腌之,腌半年,将杏仁入瓜皮内包固,再入甜酱中,复腌月许,即谓包瓜也,可食矣”。包瓜为泰山下白峪村之特产,既能除胃中之宿茶,宿食,宿风,又能健脾消食。高宗岳曰“此菜可称上矣”,故录其制作过程。

4.2 炮制器具选择 在中药炮制过程中,炮制器具的选择是确保药物质量与疗效的关键环节。高宗岳在净制用刀时多用竹刀,比如“何首乌,用竹刀剥去外皮两层”,“螭霖鱼,竹刀剥去磷脏”。清代张仲岩在炮制专著《修事指南·炮制论下》“竹刀制者不改味而遵旧法”^[24],提到竹刀的优势是保持药物原有的性味。蒸煮多用砂锅,“何首乌,以砂锅煮熟食之”,“黄精,以砂锅内煮数十沸”,“秋石,入砂锅炼为石”。砂锅性质稳定,不易同药物成分发生反应,对中药药性影响小,且受热缓和,导热均匀,是理想的煎煮之器。李时珍亦提倡砂锅“煎药宜银器瓦罐”。储存多用瓷器,“凤羽膏,滴入瓷器内听用”,“杏叶参,入瓷器中”,“忍冬子,孟冬采之晒干藏瓷器中”。瓷器无毒,性质稳定,易清洗,耐热耐渗透,可以保持药物的纯性。并

多处提到“忌铁器”，古代炮制讲究忌铁铜器，李时珍“凡诸草木药皆忌铁器”^[25]，张仲岩解释原因“铁气制者犯虔修而失炮规”^[24]。从现代医学的角度看，中药煎煮用铁器，易与同中药的化学成分发生反应，从而降低药效，甚至产生有害物质，对临床疗效有不良的影响^[26]，现今已被弃用。高宗岳对中药煎煮储存器具材质的要求同现代已经基本一致，都旨在确保药物的有效成分得以最大限度地保留，从而提高药物的疗效和安全性。

5 结 语

《泰山药物志》作为民国时期重要医学专著，其记载的中药炮制思想彰显中医药学魅力与智慧，尤其对泰山地区特有中草药资源形成独特炮制实践：强调山楂生熟同用、黄精与杏叶参糖制、当归土炒止泻、芒硝杏仁炮制治噎膈、炒浮小麦止汗，以及金银花、益母草、白茅根单药熬膏、竹叶去尖等。这些经验对现代中药炮制具重要参考价值与启示作用。书中提及的争议观点（如当归发散风寒功效、栝楼根捣细后药效增强）提示，在现代科学背景下需通过临床试验与现代药理学研究验证传统认知，以恰当认知与取舍。这也凸显了在保护传承中医药文化遗产的同时，需不断探索创新的重要性。

参考文献

- [1] 泰山药物志点校[M].吕学泰,吕树芸,点校.青岛:青岛海洋大学出版社,1993.
- [2] 马继兴.神农本草经辑注[M].北京:人民卫生出版社,1995.
- [3] 王好古.汤液本草[M].竹剑平,点校.北京:中国中医药出版社,2008:18.
- [4] 张璐.张璐医学全书[M].北京:中国中医药出版社,1999:496.
- [5] 马王堆汉墓帛书整理小组.五十二病方[M].北京:文物出版社,1979:28.
- [6] 叶定江,张世臣.中药炮制学[M].北京:人民卫生出版社,1999:26.
- [7] 缪希雍.缪希雍医学全书[M].北京:中国中医药出版社,1999:138.
- [8] 李蒋凤,何东初.基于细胞异质性探索当归抗类风湿关节炎的作用机制[J].中医药导报,2022,28(11):17-22,29.
- [9] 陈嘉謨.本草蒙筌[M].王淑民,点校.北京:人民卫生出版社,1988.
- [10] 赵维良,严爱娟,黄琴伟,等.草乌豆腐法炮制工艺研究[J].中国现代应用药学,2018,35(1):107-110.
- [11] 丁振涛,韩荣荣,余彦彤,等.基于HMGB1炎症通路的苍耳子砂炒减毒机制研究[J].湖南中医药大学学报,2024,44(7):1175-1180.
- [12] 任艳,刘海波,邓都,等.斑蝥炮制沿革及其研究中值得商榷的问题[J].中草药,2020,51(15):4082-4091.
- [13] 张山雷.本草正义[M].程东旗,点校.福州:福建科学技术出版社,2006:271.
- [14] 王莹,王静.天花粉炮制方法及炮制前后成分变化研究[J].临沂大学学报,2019,41(6):65-68.
- [15] 肖潇,陈霞,许方浩,等.火麻仁热处理方式对火麻仁乳饮料品质及营养物质的影响[J].食品与发酵工业,2024,50(24):139-144.
- [16] 孟诜,张鼎.食疗本草[M].北京:人民卫生出版社,1984:30.
- [17] 汪昂.本草备要[M].郑金生,整理.北京:人民卫生出版社,2005:19.
- [18] 黄宫绣.本草求真[M].王淑民,校注.北京:中国中医药出版社,2008:277.
- [19] 张景岳医学全书:明清名医全书大成[M].李志庸,主编.北京:中国中医药出版社,1999:1550.
- [20] 周慧敏,马秀梅,曾海生,等.金银花醇提物抗炎、降血脂作用实验研究[J].中医药导报,2022,28(7):5-10.
- [21] 王燕,卢恒,邹晓菊,等.金银花中绿原酸提取分离纯化方法研究进展[J].中华中医药学刊,2022,40(8):186-189.
- [22] 邹澍.本经疏证[M].武国忠,点校.海口:海南出版社,2009:307.
- [23] 陈士铎.本草新编[M].柳璇,宋白杨,校注.北京:中国医药科技出版社,2011:113.
- [24] 故宫博物院.修事指南[M].海口:海南出版社,2000.
- [25] 李时珍.本草纲目[M].张守康,张向群,王国辰,等,主校.北京:中国中医药出版社,1998:206.
- [26] 安雅婷,任锐洁,王雷,等.《中药汤剂煎煮规范》解读[J].医药导报,2023,42(11):1648-1652.

(收稿日期:2025-02-07 编辑:时格格)